

LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS

Ementa

Problematização do termo cultura. Literatura ou literaturas? Literatura no contexto das artes. Intertextualidade da literatura com outras áreas culturais: cinema, música, artes visuais, teatro etc. Influência da literatura em produções artísticas de diversas áreas. Contribuições dos estudos culturais na análise e interpretação de textos literários e práticas culturais. Literatura e cultura midiática. Literatura e história: a metaficção historiográfica e a autoficção. Literatura e alteridade: desafios éticos e estéticos do séc. XXI. Literatura, artes, natureza e animalidade. Distopias: representações literárias dos medos contemporâneos. Estudos culturais e cultura digital.

Plano de Aula

1. Estudos
Culturais: origens e desdobramentos 2. Literatura e
história 3. Literatura e o campo
das artes 4. Mundos distópicos
na modernidade 5. Estudos Culturais e literatura hoje

Bibliografia

BRIZUELA, Natalia. Depois da fotografia: uma literatura fora de si.
Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book]. BUTLER, Judith. Relatar a si mesmo: crítica da
violência ética. Trad.
Rogério Bettoni. São Paulo, 2015. CANCLINI, Néstor Garcia. Leitores, espectadores e internautas. Trad.
Ana
Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2013 [e-book]. COHN, G. Sociologia da comunicação: teoria e
ideologia. Petrópolis:
Vozes, 2014. DALCASTAGNÈ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território
contestado. Rio de Janeiro: Uerj ed., 2012 [e-book]. DOMINGUES, J. M. Emancipação e história. Rio de
Janeiro: Civilização
Brasileira, 2018. FOSTER, Hal. O que vem depois da farsa? Arte e crítica em tempos de
debate. Trad.? Célia Euvaldo e Humberto

do Amaral. São Paulo: Ubu editora, 2021.FOSTER, H. O retorno do real: a vanguarda no final do século XX. Trad.

de Célia Euvaldo. SãoPaulo: Ubu, 2017.GARRAMUÑO, Florencia. Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na

estética contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book].GIORGI, Gabriel. Formas comuns: animalidade, literatura, biopolítica.

Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.DOMINGUES, José Maurício. Emancipação e história. Rio de Janeiro:

Civilização Brasileira, 2018.KLINGER, Diana. Literatura e ética: da forma para a força. Rio de Janeiro: Rocco, 2014 [e-book].PERRONE-MOISÉS, Leyla. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo:

Companhia das Letras, 2016 [e-book].SANCHES, T. A. (org.). Estudos culturais: uma abordagem prática. São

Paulo: Senac, 2011.WISNIK, G. Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. São Paulo: Ubu, 2018.