

LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

Ementa

Oralidade versus escrita; norma culta da língua e preconceito linguístico; reflexões críticas acerca da leitura; diferenças entre gêneros e tipos textuais; fatores de textualidade (informatividade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, intertextualidade, coesão e coerência); reconhecimento e produção de gêneros textuais acadêmicos: resenha, relatório, resumo, artigo; tópicos da escrita: pontuação, paragrafação, estrutura da sentença, concordância, regência, problemas de argumentação, elaboração de paráfrase.

Plano de Aula

1. Tópicos de linguagem
2. Registros da língua portuguesa: diferenças e semelhanças.
3. Estratégias para elaboração de textos
4. Argumentação oral e escrita
5. Gêneros de escrita acadêmica

Bibliografia

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

PINKER, S. Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Contexto, 2016.

MARTINS, E. Manual de redação e estilo Estado de São Paulo. São Paulo: Moderna, 2003.

FIORIN, J. L. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2015.

BRASIL. Secretaria de
Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua portuguesa.
Brasília, DF: MEC/SEF, 1997.

NEVES, M. H. de M. Gramática
na escola. São Paulo: Contexto, 1994.

ANTUNES, I. Análise de
textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MARCUSCHI, L. A. Produção
textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M.
Escrever e argumentar. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

PÉCORA, A. Problemas
de Redação. 6. ed. São Paulo: WMF, 2011.