CORPO, DANÇA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

Ementa

Concepções de corpo, movimento, ritmo e linguagem. A arte da dança como linguagem do corpo. Elementos constituintes da linguagem da dança. Dança na escola. A dança na cibercultura.

Plano de Aula

1. Desenvolvendo a consciência do corpo
2. A linguagem do corpo
3. O movimento: Laban e seu estudo
4. A dança na escola
5. A dança no século XXI

Bibliografia

BARBOSA, A. M. Arte-educação

no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1978

GREINER, C. O corpo: pistas

para estudos indisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.

MARQUES, I.A. Interações:

crianças, dança e escola. São Paulo: Blucher, 2012.BARRETO, D. Dança... Ensino,

sentidos e possibilidades na escola. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

KATZ, H. Um, dois, três: a

dança é o pensamento do corpo. Belo Horizonte: Helena Katz, 2005.

MARQUES, I. A. Ensino de

dança hoje: textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999.

SANTANA, I. A dança na

cultura digital. Salvador: EDUFBA, 2006.

SPANGHERO, M. A dança dos

encéfalos acesos. São Paulo: Itaú Cultural, 2003.

MARQUES, I. A. Dançando na

escola. São Paulo: Cortez, 2003.

RENGEL, L. [et all].

Elementos do movimento na dança. Salvador: EDUFBA, 2017.

STRAZZACAPPA, M. Dança na

educação: discutindo questões básicas e polêmicas. Revista

Pensar a Prática,

Goiânia, v. 6, p. 73-85, 2003.

P.; TOMPAKOW, R. O Corpo Fala. Petrópolis: Vozes, 1986.