

METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

Ementa

Arte na educação escolar. Legislação e diretrizes curriculares nacionais. História dos métodos de ensino e aprendizagem da Arte no Brasil. A criança, o adolescente e as aulas de Arte. Organização da prática educativa escolar em Arte. Avaliação em Arte. A relação da Arte com outras disciplinas do currículo escolar. Ensino e pesquisa.

Plano de Aula

1. Metodologia do ensino da Arte na escola
2. Diretrizes curriculares nacionais
3. Academismo e modernismo
4. Contemporaneidade
5. Avaliação, ensino e pesquisa

Bibliografia

ARNHEIM, Rudolf. Intuição e

intelecto na arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BACICH, Lilian; TANZI NETO,

Adolfo; TREVISANI, Fernando de Mello (Org.) Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

BARBOSA, Ana Mae. A imagem no

ensino da arte: anos 1980 e novos tempos. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.)

Ensino da arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008. BARBOSA, Ana Mae. (Org.)

Arte/educação contemporânea: consonâncias

internacionais. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

BARBOSA, Ana Mae. Tópicos utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHIZZOTTI, Antonio. Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

COMENIUS. Didática magna. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. 5. ed. Porto Alegre: Zouk, 2015.

DEWEY, John. Arte como Experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

EDWARDS, Betty. Drawing on the Right Side of the Brain. 4th rev. ed. London: Souvenir Press, 2013.

FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo; FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e. Metodologia do ensino da arte: fundamentos e proposições. 3. ed. rev. amp. São Paulo: Cortez, 2018.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. 41. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

GALLO, Silvio. Deleuze e a educação. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HOLM, Anna Marie. Fazer e pensar arte. São Paulo: MAM-SP, 2005.

HUIZINGA, Johan. Homo ludens:
o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 2019.

MARTINS, Raimundo; TOURINHO,
Irene (orgs.). Educação da cultura visual: conceitos e contextos. Santa
Maria,RS: Editora UFSM, 2020. (Coleção Cultura Visual e Educação).

PEVSNER, Nikolaus. Academias
de arte: passado e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido;
GHEDIN, Evandro (Org.). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um
conceito. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

READ, Herbert. A educação
pela arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

THIOLLENT, Michel.
Metodologia da pesquisa-ação. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2008.