

ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

Ementa

Aspectos históricos e conceituais da estética. Estética clássica, medieval, moderna e contemporânea nas artes. Estudo das manifestações expressivas no contexto das diferentes culturas. O conceito de estética e manifestação cultural. As manifestações estéticas expressivas das culturas Ocidental e Oriental. Estudo das manifestações expressivas no contexto das etnias que originaram a cultura brasileira. Estudo dos aspectos artístico, histórico e social da cultura popular brasileira. O aspecto artístico da cultura popular brasileira.

Plano de Aula

1. Fundamentos de estética
2. Evolução histórica da estética
3. A arte nas diferentes culturas
4. O conceito de manifestação cultural
5. Aspectos da cultura popular brasileira

Bibliografia

BOSI, A. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 2005.

DUARTE, Rodrigo (org.). O belo autônomo: Textos clássicos de estética.
Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HERWITZ, D. Estética: Conceitos-chave em filosofia. Tradução: Felipe
Volpato Dutra. Porto Alegre: Artmed, 2010.

PEREIRA, S. G. Arte brasileira no século XIX. Belo Horizonte: C/Arte,
2011.

ROSENFELD, K. H. Estética. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

VAZQUES, A.

S. Convite à estética. Tradução: Gilson Baptista Soares. Rio de Janeiro: Civilização

CAUQUELIN, A. Teorias da arte. Tradução: Rejane Janowitz. São Paulo: Martins, 2005. DANTO, A. O abuso da beleza. Tradução: Pedro Sússekind. São Paulo: Martins Fontes, 2015. DUARTE, R. A arte. São Paulo: Martins Fontes, 2012. DICKIE, G. Introdução à estética. Tradução: Vitor Guerreiro. Lisboa: Editorial Bizâncio, 2008. ECO, U. Arte e beleza na estética medieval. Tradução António Guerreiro. Lisboa: Editorial Presença, 1989. ECO, U. História da beleza. Tradução: Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2015. KIVY, P. (org.). Estética: Fundamentos e questões de Filosofia da Arte. Tradução: Euclides Luiz Calloni. São Paulo: Paulus, 2008. PAREYSON, L. Os problemas da estética. Tradução: Maria Helena Nery Garcez. São Paulo: Martins Fontes, 1997.