

ATIVIDADES RÍTMICAS E DANÇA

Ementa

Rítmica e expressão corporal. Estudo históricos e socioculturais das danças. Elementos constituintes da linguagem da dança. Diversidade das danças. Adaptação das danças à educação inclusiva.

Plano de Aula

1. Atividades rítmicas e Educação Física
2. Dança no Ocidente: como chegamos até aqui?
3. Tipos de danças
4. Linguagem da dança: vamos conversar?
5. Dança, Educação Física e escola

Bibliografia

BARRETO, D. Dança... Ensino, sentidos e possibilidades na escola. Campinas, SP: Autores Associados, 2005. CAMINADA, E. Dança: Evolução Cultural. Rio de Janeiro: Sprint, 1999. EHRENBERG, M.C; FERNANDES, R.C; BRATIFISCHE, S.A. (orgs.). Dança e Educação Física: diálogos possíveis. Várzea Paulista, SP: Fontoura, 2014. MARQUES, I.A. Interações: crianças, dança e escola. São Paulo: Blucher, 2012.

ARTAXO, I.; MONTEIRO, G.A. Ritmo e movimento. Guarulhos, SP: Phorte Editora, 2000.

BOURCIER, P. História da dança no Ocidente. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje: textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999.

PEREIRA, R. A formação

do balé brasileiro. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.