

FUNDAMENTOS DA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO

Ementa

Concepções de literatura e formação de leitor literário. Metodologias para a formação de um leitor. Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da literatura na nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio.

Plano de Aula

1. A literatura e o letramento literário
2. Formação do leitor: teoria e prática
3. Literatura na escola: tradição e vanguarda no ensino
4. Literatura e história
5. A legislação educacional sobre o ensino de literatura
6. Organização, planejamento e execução de atividades

Bibliografia

BRASIL, MEC. Base Nacional Comum

Curricular. Educação é a Base. Brasília, MEC/Consed/Undime, 2017. Disponível

em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf.

Acesso em: 4 out. 2019.

BRASIL. Parâmetros Curriculares

Nacionais. Terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Língua portuguesa.

Brasília: Ministério da Educação.Secretária de Educação Básica, 1998.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf>. Acesso

em 17 out. 2019.

BRASIL. Parâmetros Curriculares

Nacionais. Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília:

Ministério da Educação.Secretária de Educação Básica. 2000. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf. Acesso em: 17 out. 2019.

BRASIL. PCN + Ensino Médio.

Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da

Educação. Secretaria de Educação Básica. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>. Acesso em: 17 out. 2019.

BRASIL. Orientações curriculares

para o ensino médio. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação

Básica, 2006. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em: 17 out. 2019.

CANDIDO, Antonio. Literatura e

sociedade. Estudos de teoria e história literária. São Paulo: T.A Queiroz

Editor, 2000.

CEREJA, William Roberto. Ensino de

literatura. São Paulo: Saraiva, 2005.

JOUBE, Vincent. Por que estudar

literatura? Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcio-lino. São Paulo: Parábola

Editorial, 2012.

BOSI, Alfredo. História concisa da

literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.

CANDIDO, Antonio. Formação da

literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.

COMPAGNON, Antoine. Literatura para

quê? Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.

BAYARD, Pierre. Como falar dos
livros que não lemos? Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

TODOROV, Tzvetan. A
literatura em perigo. São Paulo: Difel, 2009.