HISTÓRIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO: DA ERA VARGAS AOS DIAS ATUAIS

Ementa

Problematização dos aspectos políticos, econômicos e culturais da história do Brasil contemporâneo, partindo da década de 1930 até a atualidade. Impasses ocorridos nesse período e dados atuais sobre a sociedade brasileira. A questão da democracia e dos direitos humanos. Perspectivas de análises para a história contemporânea do Brasil.

Plano de Aula

1. O Brasil no início do governo Vargas (1930-1937)
2. A ditadura do Estado Novo (1937-1945)
3. A República Populista (1945-1964)
4. A ditadura militar: panorama dos três primeiros governos (1964-1973)
5. O processo de abertura política (1974-1985)
6. Nova República (de 1985 aos dias atuais)

Bibliografia

BORIS, Fausto. História do Brasil. 14. ed. São Paulo: Edusp, 2012.D'ARAÚJO, Maria Celina. A era Vargas. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.DEL PRIORE, Mary; VENANCIO, Renato. Uma breve história do Brasil. São Paulo: Planeta do Brasil, 2010. DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA. Jorge. O Brasil Republicano: o tempo da experiência democrática. Da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964. v. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. NAPOLITANO, Marcos. 1964: História do Regime Militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014.REIS, Daniel Aarão. Modernização, ditadura e democracia: 1964-2010. São Paulo: Objetiva/ Fundación Mapfre, 2014.SCHWARCZ, Lilia M.; STARLING, Heloisa M. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.SKIDMORE, Thomas. De Getúlio a Castelo. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. Minorias silenciadas: história da censura no Brasil. São Paulo: Fapesp, 2002.FERREIRA, Jorge (Org.). O populismo e sua história: debate e crítica. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.CUNHA, Diogo; DINIZ, André. A República cantada: do choro ao funk através da música. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.FERREIRA, Jorge. O imaginário trabalhista: getulismo, PTB e cultura política popular (1945-1964). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.LUNARDI, Rafaela. Em busca do falso brilhante: performance e projeto autoral na trajetória de Elis

Regina (Brasil, 1965-1976). São Paulo: Intermeios, 2015._____. Preparando a tinta, enfeitando a praça: o papel da MPB na abertura política brasileira (1977-1984). Tese de Doutorado, FFLCH/USP, 2015.LUSTOSA, Isabel. Histórias de presidentes: a República no Catete (1897-1960). Rio de Janeiro: Agir, 2008.PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Org.). Nova história das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2012.REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964. Rio de janeiro: Zahar, 2014.PIERONI, Geraldo (org.). Saberes brasileiros: ensaios sobre identidades - séculos XVI a XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.