

TEORIA DA LITERATURA III

Ementa

Conceitos de literatura. Funções da literatura, da teoria literária e da crítica literária. O papel do crítico literário. Critérios de valor de uma obra literária. A crítica literária ao longo da história. Relações entre história e literatura. Crítica biográfica. Determinismo e Formalismo. Crítica estilística e a materialidade do texto literário. Teorias estruturalistas. Relação entre literatura e sociedade. Estética da recepção: leitor, texto e sentidos. A leitura e a interpretação psicanalítica. Estratégias da literatura comparada. A crítica contemporânea e suas principais correntes.

Plano de Aula

1. Literatura e crítica literária
2. O valor na literatura
3. O panorama da crítica literária no tempo
4. Os períodos literários e a crítica biográfica
5. Determinismo e Formalismo
6. A crítica estilística e a nova crítica
7. As teorias estruturalistas
8. Sociologia da literatura
9. A estética da recepção
10. A psicanálise na literatura
11. Literatura comparada
12. Principais correntes da crítica contemporânea

Bibliografia

ABDALA,

Benjamin. Introdução à Teoria da Narrativa. São Paulo: Scipione, 1988.

AMORA,

Antonio Soares. Teoria da Literatura. 8. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1973.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BONNICI,

Thomas; ZOLIN, Lucia Osana (Orgs.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Eduem, 2005.

CULLER,

Jonathan. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON,

Terry. A Função da Crítica. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

_____.

Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MOISÉS,

Massaud. A Literatura Brasileira através dos Textos. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

TAVARES, Hênio. Teoria Literária. 10. ed.

Belo Horizonte: Itatiaia, 1991.