LITERATURA BRASILEIRA III

Ementa

Contexto histórico no pós-guerra. Vertentes estéticas modernistas. Influência das artes plásticas na literatura contemporânea. Pós-modernismo na literatura. Poesia brasileira contemporânea. Poesia visual e poesia concreta. O teatro no Modernismo e os rumos do teatro brasileiro contemporâneo. Contos, crônicas e micronarrativas na contemporaneidade. A mulher na literatura. Tendências do romance contemporâneo.

Plano de Aula

1. Literatura brasileira e movimentos sociais após a Segunda Guerra Mundial
2. Literatura contemporânea brasileira: Modernismo e diversidade cultural
3. O Pós-modernismo e a literatura brasileira
4. Rumos da poesia brasileira contemporânea
5. Poesia visual e poesia concreta
6. O teatro brasileiro a partir dos anos 1950
7. Contos, crônicas e micronarrativas
8. O conto brasileiro: imagens do submundo
9. Vozes femininas na literatura brasileira contemporânea
10. O romance contemporâneo: introspecção e contestação
11. O romance contemporâneo: diálogos com a história
12. Outras tendências do romance contemporâneo

Bibliografia

ÁVILA, Affonso (Org.). O Modernismo. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.BOSI, Alfredo (Org.). O Conto Brasileiro Contemporâneo. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.CAMPOS, Augusto de; CAMPOS, Haroldo de; PIGNATARI, Décio. Teoria da Poesia Concreta: textos críticos e manifestos ? 1950-1960. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.CANDIDO, Antonio et al. A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.GOTLIB, Nádia Battella. Teoria do Conto. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.HUTCHEON, Linda. Poética do Pós-Modernismo: história, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.MAGALDI, Sábato. Moderna Dramaturgia Brasileira. São Paulo: Perspectiva, 1998.BAKHTIN,

Mikhail. Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio. Introdução à Literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

GARDEL, André; NEWMAN, Mário. Teoria da Literatura: tradições e rupturas. Rio de Janeiro: CCAA, 2007.

HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LOANDA, Fernando Ferreira de. Panorama da Nova Poesia Brasileira. Rio de Janeiro: Orfeu, 1951.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de Época na Literatura. 5. ed. São Paulo: Ática, 1978.