

ANTROPOLOGIA CULTURAL

Ementa

Delimitação da antropologia cultural; trabalho como atividade humana; definições de cultura; importância dos mitos; folclore; a negação do outro e a comunicação como arma do dominador; dominação espanhola e escravidão; conflito entre indígenas e portugueses; historiografia e educação; fontes oficiais; composição étnica do Brasil; mito da democracia racial; busca de uma identidade nacional; modernismo e identidade brasileira; etnocentrismo; tribos urbanas.

Plano de Aula

1. Introdução aos estudos antropológicos
2. Principais acepções do termo cultura
3. Mito: elemento da cultura
4. A conquista da América e a questão do outro
5. A conquista da América e as formas de dominação espanhola
6. Conquista do Brasil: historiografia e educação
7. O enfrentamento dos mundos
8. Composição étnica do Brasil
9. Os neobrasileiros
10. Cultura nacional e identidade
11. A intolerância gerada pelo etnocentrismo
12. Subculturas

Bibliografia

BITTENCOURT, C. (Org.). O saber histórico em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2002. BRANDÃO, C. R. O que é folclore. 10. ed. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1982. CHAUI, M. O que é ideologia. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1981. TODOROV, T. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999. WHITE, L. A.; DILLINGHAM, B. O conceito de cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009. GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2008. KEESING, R. M.; STRATHERN, A. J. Antropologia cultural: uma perspectiva

contemporânea. Petrópolis: Vozes, 2016.LINTON,

R. O homem: uma introdução à antropologia. 5. ed. São Paulo: Martins,

1965.MARCONI, M. A.; PRESSOTTO, Z. M. N. Antropologia: uma introdução.

7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.