

LITERATURA BRASILEIRA I

Ementa

Literatura de informação e literatura jesuítica no Brasil Colônia. Características do Barroco e Barroco no Brasil. Neoclassicismo e uma nova estética. Arcadismo no Brasil. Pressupostos filosóficos do Romantismo e principais características da literatura romântica. Romantismo brasileiro. Principais características do Realismo. Realismo no Brasil. Naturalismo: principais características e influências ideológicas. Naturalismo no Brasil. Características do Parnasianismo. Parnasianismo no Brasil. Origens e fundamentos do Simbolismo e suas principais características. Simbolismo no Brasil.

Plano de Aula

1. Literatura no Brasil Colônia: questões preliminares
2. Literatura de informação e literatura jesuítica
3. O Barroco: fundamentos históricos, estéticos e ideológicos
4. O Barroco e a Literatura Brasileira
5. Neoclassicismo
6. O Arcadismo brasileiro
7. Romantismo: fundamentos históricos e filosóficos
8. O Romantismo brasileiro
9. O Realismo
10. Naturalismo
11. Parnasianismo
12. Simbolismo

Bibliografia

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, J. Aderaldo. Presença da Literatura Brasileira: história e antologia das origens ao Realismo. Rio de Janeiro: Difel, 1987. _____. Presença da Literatura Brasileira: do Romantismo ao Simbolismo. Rio de Janeiro: Difel, 1979. COUTINHO, Afrânio (Org.). A Literatura no Brasil: era barroca; era neoclássica. São Paulo: Global, 2004. _____. A Literatura no Brasil: era romântica. São Paulo: Global, 2004. _____. A Literatura no Brasil: era realista; era de transição. São Paulo: Global, 2004. GUINSBURG, J. O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1993. HATZFELD, Helmut. Estudos sobre o Barroco. São Paulo:

Perspectiva, 2002. LOBO, Luíza. Teorias Poéticas do Romantismo. Rio de Janeiro/Porto Alegre: Uerj/Mercado Aberto, 1987. MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: realismo e romantismo. São Paulo: Cultrix, 1984. _____. História da Literatura Brasileira: origens, barroco, arcadismo. São Paulo: Cultrix, 2000. BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.

HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.