

TEORIA DA LITERATURA I

Ementa

Conceito de Teoria da Literatura. História da Teoria da Literatura. Principais linhas e expoentes da Teoria da Literatura. Poética Clássica. Formalismo russo. Estruturalismo. Estrutura da obra literária. Discurso literário. Intertextualidade. Mímesis e diegese. Estrutura da narrativa. Tipologia do narrador. Relações entre a obra literária e o mundo extraliterário. O escritor e a sociedade. O artista moderno. O leitor. Desafios da Teoria da Literatura.

Plano de Aula

1. Conceito, história e tendências contemporâneas
2. Fundamentos e fronteiras da Teoria da Literatura
3. A Poética clássica: Platão e Aristóteles
4. Formalismo e Estruturalismo
5. A obra literária enquanto estrutura
6. Discurso literário e intertextualidade
7. Mímesis e diegese: os modos de narrar
8. A estrutura da narrativa
9. Literatura e sociedade
10. A literatura, o escritor e a modernidade
11. A literatura, o público e o leitor
12. Os desafios da Teoria da Literatura

Bibliografia

BAKHTIN,

Mikhail. Problemas da Poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro:

Forense-Universitária, 1981.

BENJAMIN,

Walter et al. Textos escolhidos. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

EIKHENBAUM, B. et al. Teoria da Literatura. Formalistas russos.

Porto Alegre: Globo, 1978.

FISCHER,

Steven Roger. História da leitura. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

LIMA,

Luiz Costa (Org.). Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro:

Francisco Alves, 1975.

LUKÁCS,

Georg. A Teoria do romance. Lisboa: Presença, s. d.

WELLEK,

René; WARREN, Austin. Teoria da literatura. Tradução de: José Palla e

Carmo. Lisboa: Publicações

Europa-América, 1962.FORSTER, E. M. Aspectos do romance. Porto Alegre: Globo, 1969.INGARDEN,

Roman. A obra de arte literária. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.JAUSS, Hans-Robert. La

Literatura como Provocación. Trad. Juan Godo Costa. Barcelona: Península, 1976.JOBIM, José Luís.

Lugares dos discursos literários e culturais. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Abralic, 2006.LAJOLO, Marisa.

Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001.LEFEBVE, Maurice-Jean. Estrutura do discurso da

poesia e da narrativa. Trad. José Carlos Seabra Pereira.Coimbra: Almedina, 1975.SARTRE, Jean-Paul.

Que é a literatura? São Paulo: Ática, 1993.