HISTÓRIA MEDIEVAL

Ementa

Introdução ao estudo da história medieval (conceito, cronologia, fontes e historiografia). Abordagens teóricas sobre os processos históricos constitutivos e característicos da sociedade feudal. As migrações e a nova organização do Ocidente. Organização do Império Carolíngio. Estrutura, dinâmica e desagregação do feudalismo. O Império Bizantino, o Mundo Árabe e a expansão muçulmana. Análise das diferentes fases que marcaram o desenvolvimento histórico das estruturas da Idade Média, desde o seu período formativo.

Plano de Aula

1. O que não é Idade Média
2. O surgimento da sociedade feudal e as suas instituições
3. A cavalaria medieval
4. A fé cristã
5. A cidade medieval
6. A Baixa Idade Média
7. Arte e cultura material no Medievo
8. O Islã
9. Bizâncio
10. Continuidade e rupturas: a chegada dos tempos modernos

Bibliografia

ANGOLD, Michael. Bizâncio: a ponte da antiguidade para a Idade Média. Tradução Alda Porto Santos. Rio de Janeiro: Imago, 2002.GOODY, Jack. O roubo da história: como os ocidentais se apropriaram das ideias e invenções do Oriente. São Paulo: Contexto, 2008.LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na Idade Média. 2 ed. Lisboa: Gradiva, 1984.LIVRO DAS MIL E UMA NOITES. Vol. I ? Ramo sírio. Traduzido do árabe por Mamede Mustafá Jarouche. São Paulo: Globo, 2005.MAALOUF, A. As cruzadas vistas pelos árabes. São Paulo: Brasiliense, 2001.SENKO, Elaine Cristina. Ibn Khaldun: vida e trajetória de um historiador islâmico medieval. São Paulo: Ixtlan, 2011.ARMSTRONG, K. O Islã.

Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

ATTIE FILHO, M. Falsafa:
a filosofia entre os árabes uma herança esquecida. São Paulo: Palas
Athena, 2002.

BASCHET, Jérôme. A
Civilização feudal do ano mil à colonização da América. São Paulo: Ed.
Globo, 2006.

DUBY, G. Ano 1000 Ano
2000 ? Na pista de nossos medos. São Paulo. Editora Unesp. 1998. DUBY,
Georges. Guilherme Marechal, ou, o
melhor cavaleiro do mundo. Rio de Janeiro:

FLORI, Jean. A Cavalaria:
A Origem dos nobres guerreiros da Idade Média; tradução Eni Tenório dos
Santos- São Paulo: Madras, 2005.

HOURANI, A. Uma história
dos povos árabes. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

HUIZINGA, Johan, 1872-1945. Homo
ludens: o jogo como elemento da cultura. Tradução João Paulo Monteiro. 6. ed. São Paulo: Perspectiva,
2010. (Estudos/dirigida por J. Guinsburg).

SOKOLOWSKI, Mateus. Aspectos da cavalaria nas cantigas de Santa Maria de Afonso
X (1252- 1284). Dissertação
(Mestrado em História) ? Setor de Ciências Humanas da Universidade Federal do Paraná.
Curitiba, 2016.