

LITERATURA BRASILEIRA

Ementa

Panorama da literatura brasileira: principais movimentos literários e escritores mais importantes. O texto literário como objeto estético e social. Origens da literatura brasileira e a construção de uma identidade nacional. Literatura de informação e jesuítica. Características do Barroco brasileiro. Arcadismo no Brasil. O Romantismo e o surgimento de uma literatura nacional: poesia, prosa e dramaturgia romântica. Principais características do Realismo brasileiro e autores de destaque. O Naturalismo no Brasil. Características do Parnasianismo e principais poetas parnasianos. Decadentismo e Simbolismo no Brasil. Pré-Modernismo e os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Movimentos de vanguarda europeia. A prosa dos anos 30. Tendências modernas e contemporâneas na literatura brasileira. A presença do afro-brasileiro e do indígena na construção de uma identidade e de uma literatura nacional.

Plano de Aula

1. Literatura no Brasil Colônia: questões preliminares
2. Literatura de informação e literatura jesuítica
3. O Barroco e a literatura brasileira
4. O Arcadismo brasileiro
5. O Romantismo brasileiro
6. O Realismo
7. Naturalismo
8. Parnasianismo
9. Simbolismo
10. O momento pré-moderno no Brasil
11. A fase heroica: a Semana e os principais manifestos
12. A prosa dos anos 30
13. Literatura contemporânea brasileira: Modernismo e diversidade cultural
14. Rumos da poesia brasileira contemporânea
15. O romance contemporâneo: introspecção e contestação
16. O Afro-brasileiro e o indígena na literatura brasileira

Bibliografia

ÁVILA, Affonso (Org.). O Modernismo. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James (Org.). Modernismo: guia geral ? 1890-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. FILHO, Domício P. A trajetória do negro na literatura. In: Revista Estudos Avançados. v.18, n. 50. São Paulo: USP, 2004. GUINSBURG, J. O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1993. MAGALDI, Sábato. Moderna Dramaturgia Brasileira. São Paulo: Perspectiva, 1998. MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: realismo. São Paulo: Cultrix, 1999. SANTOS, Luiza A. O. dos. O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. BAKHTIN, Mikhail. Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI,
Alfredo (Org.). História Concisa da
Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1970.

_____. O Conto Brasileiro Contemporâneo. 13.
ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

CANDIDO,
Antonio; CASTELLO, J. Aderaldo. Presença
da Literatura Brasileira: história e antologia das origens ao Realismo.
Rio de Janeiro: Difel, 1987.

_____. Presença da Literatura Brasileira: do
Romantismo ao Simbolismo. Rio de Janeiro: Difel, 1979.

COUTINHO,
Afrânio (Org.). A Literatura no Brasil:
era barroca: era neoclássica. São Paulo: Global, 2004.

_____. A Literatura no Brasil: era realista;
era de transição. São Paulo: Global, 2004c.

_____. A Literatura no Brasil: era romântica.
São Paulo: Global, 2004b.

_____. Introdução à Literatura no Brasil. Rio
de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

MOISÉS,
Massaud. História da Literatura
Brasileira: origens, barroco, arcadismo. São Paulo: Cultrix, 2000.

_____.
A Literatura Brasileira Através dos Textos.
25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.